**关于全面开展2021年度“读懂中国”活动的通知**

各二级学院关工委：

为深入贯彻习近平总书记对关心下一代工作的重要指示精神，全面落实《新时代爱国主义教育实施纲要》，迎接庆祝建党100周年，充分发挥“五老”亲历者、见证者、实践者的优势，扎实开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，更好助力高校思想政治工作，教育引导广大青年学生爱党、爱国、爱社会主义，根据省教育系统关工委工作安排，2021年继续组织开展“读懂中国”活动。现将活动有关事项通知如下：

一、**活动主题**

讲好入党故事，传承红色基因

二、**活动内容和形式**

各二级学院关工委根据学校疫情防控工作要求，以线上线下相结合的方式，围绕年度主题组织青年学生与有影响力的本校、本地“五老”中的老党员进行深入交流，挖掘、记录、整理他们的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟，通过征文、微视频、短视频、舞台剧等形式进行展示和传播。  
 三、**有关要求**

1.各二级学院关工委要在党总支（党委）领导下，将活动作为开展大学生思想政治工作的有效抓手，主动融入“三全育人”体系，纳入党团组织、学生工作总体部署，建立协同配合机制，组织开展好相关活动，切实发挥活动育人作用。要结合建党100周年庆祝活动，围绕年度主题，将活动作为加强“四史”教育、传承红色基因和革命传统的重要载体，通过“五老”讲入党故事，生动展示中国共产党的初心使命、光辉历程、优良传统和作风，进一步激发青年学生对中国共产党的拥护、热爱之情，更加坚定听党话跟党走、担当民族复兴大任的信念与决心。

2.各二级学院关工委要高度重视活动宣传工作。要广泛发动，扩大青年学生的参与面；活动开展过程中要注重采取青年学生喜闻乐见的媒体传播形式，报道活动开展情况和“五老”入党故事等，增强活动感召力与影响力；活动结束后要将优秀作品作为优质思想政治教育资源，结合本学院相关庆祝活动、重大节点宣传活动广泛应用和推广，进一步扩大活动受益面。  
 3.各二级学院关工委在3月30日前推荐优秀征文1~2篇、微视频或短视频1份（作品要求详见附件），并填报《各二级学院“读懂中国”活动开展情况汇总表》。舞台剧不作要求，鼓励有能力和条件的二级关工委报送作品。校关工委将对提交的作品进行评审，择优上报省教育系统关工委。

4.活动开展情况汇总表、征文作品发送至校关工委邮箱：[yctcggw@126.com](mailto:yctcggw@126.com)。微视频、短视频、舞台剧视频请拷贝到U盘交到校关工委办公室（通榆校区行政一号楼210）。

联系人：张伟娟

电话：88233023

附件：1.“读懂中国”活动作品要求

2.各二级学院“读懂中国”活动开展情况汇总表

盐城师范学院关心下一代工作委员会

二〇二一年一月二十一日

附件1

**“读懂中国”活动作品要求**

一、内容要求  
（一）紧扣主题

要紧扣“讲好入党故事，传承红色基因”，深入挖掘、

记录、展示、宣传“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。  
 （二）主旨明确  
 要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。  
 （三）内容真实  
 记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。  
 二、其他要求  
 （一）征文作品  
 1.文体要求：记叙文  
 2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强。  
 3.字数要求：不超过2000字

4.报送要求：将稿件命名为 “学院+姓名+征文题目”，并在征文中注明学生学号和指导老师。  
 （二）微视频作品  
 1.形态风格  
 节目形态：专题片、微纪录  
 视频格式：MP4（不得低于15M码流）  
 视频标准：1920×1080（无损高清格式）  
 节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。  
 时间要求：5分钟整  
 2.拍摄要求  
 应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。  
 3.解说要求  
 用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。  
 4.技术要求  
 画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。  
 字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。  
 资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体65号，字边要加阴影。  
 （三）短视频  
 1.形态风格  
 节目形态：短视频。征文、微视频创作团队可将采访过程中的素材制作成短视频的形式，或为被采访“五老”的金句，或为直击心灵的画面、感人的小故事等。  
 视频格式：MP4(不得低于15M码流)  
 视频标准：1080×1920（竖屏高清格式）

节目风格：形式创新，构思新颖有特色，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感；遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台  
 时间要求：不超过1分钟  
 2.技术要求  
 画面要求：统一为竖屏高清视频，分辨率1080×1920，  
 字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。  
 资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体65号，字边要加阴影。  
 （四）舞台剧  
 1.形态风格  
 节目形态：舞台剧。发动高校社团资源，根据“五老”采访素材改编舞台剧，通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频参与征集。  
 视频格式：MP4(不得低于15M码流)  
 视频标准：1920×1080(无损高清格式)  
 节目风格：用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧,画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富,故事内容真实有效。  
 时长要求:10分钟以内  
 2.技术要求  
 画面要求：统一为全高清(1920×1080)16:9制式,上下不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕(黑体居中)。  
 音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。  
 字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

附件2：

**各二级学院“读懂中国”活动开展情况汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 二级学院名称 | 被采访“五老”人数 | 主创团队  学生人数 | 受益学生人数 | 征文  收集数 | 微视频  收集数 | 短视频收集数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |  |